



Aleksandra Motyka  
Julia Grygorczyk  
Paula Gontarek  
Paulina Famula  
Maria Gogól  
Zofia Kempfi



## Konkurs na małą formę graficzną

Iga Bednarczyk  
Nataniel Bednarek  
Magdalena Bożyk  
Estera Bratkowska  
Martyna Charczyńska  
Zoja Chmielewska  
Miłosz Giziński  
Bianka Grymowska  
Zofia Grzybowska  
Amelia Kantor  
Natalia Kołacka  
Jakub Kopacz  
Jakub Kwiatkowski  
Ewa Maliszewska  
Diana Prihodovskaya  
Alicja Ragiel  
Julia Rochmińska  
Gabriela Sobolewska  
Andy Stańczyk  
Maria Stefanek  
Marcel Stępnik  
Gabriela Strzelczak  
Karolina Strzelczyk  
Weronika Szachniewicz  
Indigo Tur  
Aleksandra Wojciuk  
Daniel Żamora Gil  
Karolina Żelaznowska

Galeria AMCOR  
Łódź 2025



# 17

## Konkurs na małą formę graficzną

dla studentów Akademii Sztuk  
Pięknych im. Władysława  
Strzemińskiego w Łodzi

Galeria AMCOR  
Łódź 2025

## Protokół z posiedzenia Jury

### 17. Konkursu na małą formę graficzną dla studentów Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Jury:

Cezary Wojciechowski – Przewodniczący, Dyrektor Generalny, Amcor Specjalty Cartons Polska Sp. z o. o.

prof. Witold Kaliński, ASP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

prof. Piotr Ciesielski, ASP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

prof. Piotr Stachlewski, ASP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Dominika Domańska, Amcor Specjalty Cartons Polska Sp. z o. o.

Jury po obejrzeniu 71 grafik 34 autorów przyznało następujące nagrody:

I nagroda regulaminowa - Aleksandra Motyka, *Wdowiec*, akwatinta, akwafora, 25 x 16 cm, 2025

II nagroda regulaminowa - Julia Grygorczyk, *The United States of Refugees*, intaglio, 7,5 x 17,5 cm, 2025

III nagroda regulaminowa - Paula Gontarek, *Mas que la cara*, mezzotinta, 15 x 15 cm, 2025

Przyznano również wyróżnienia dla:

Paulina Famula za zestaw prac: 3 x *Ludziki*, linoryt, 10 x 10 cm, 2025

Maria Gogół za pracę: *Szczeniak I*, mezzotinta, 8,5 x 15 cm, 2025

Zofia Kemfi, *The Rain Man*, algrafia, 15 x 17 cm, 2025

Jury wybrało po jednej pracy każdego autora do katalogu wystaw pokonkursowych, które odbędą się we wrześniu, listopadzie 2025 w Galerii Amcor w Łodzi oraz w lutym i w marcu 2026 roku w Galerii *Pomiędzy* w Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi.

Łódź, dnia 31.07.2025 roku



**Wydawca i organizator konkursu: Galeria Amcor | [www.galeria-amcor.pl](http://www.galeria-amcor.pl) | Łódź, ul. Aleksandrowska 55, tel. (42) 6138 138**

Przewodniczący konkursu: Cezary Wojciechowski | Komisarz konkursu: Witold Warzywoda | Patronat honorowy: Rektor ASP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Termin wystaw: wrzesień - grudzień 2025 | Miejsce ekspozycji: Galeria Amcor, Łódź, ul. Aleksandrowska 55 | luty - marzec 2026 Galeria POMIĘDZY, Akademia Sztuk Pięknych

im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi | Realizacja konkursu i wystaw: Witold Warzywoda | 2025 © Galeria Amcor i Autorzy

Dane uczestników konkursu pochodzą z czerwca 2025.



Projekt i opracowanie graficzne: Witold Warzywoda | Produkcja: STUDIO WW WITOLD WARZYWODA | Współpraca: Tomasz Matczak | Redakcja: Witold Warzywoda

Przygotowanie do druku: Tomasz Matczak | Reprodukcyjne prace: Witold Warzywoda, Tomasz Matczak | Nakład 300 egzemplarzy | Druk i oprawa: INTROGRAF Łask

ISBN: 978-83-62104-76-5

Łódź 2025

# Aleksandra Motyka

olamotyka636@gmail.com

I NAGRODA

II rok, Wydział Sztuk Pięknych

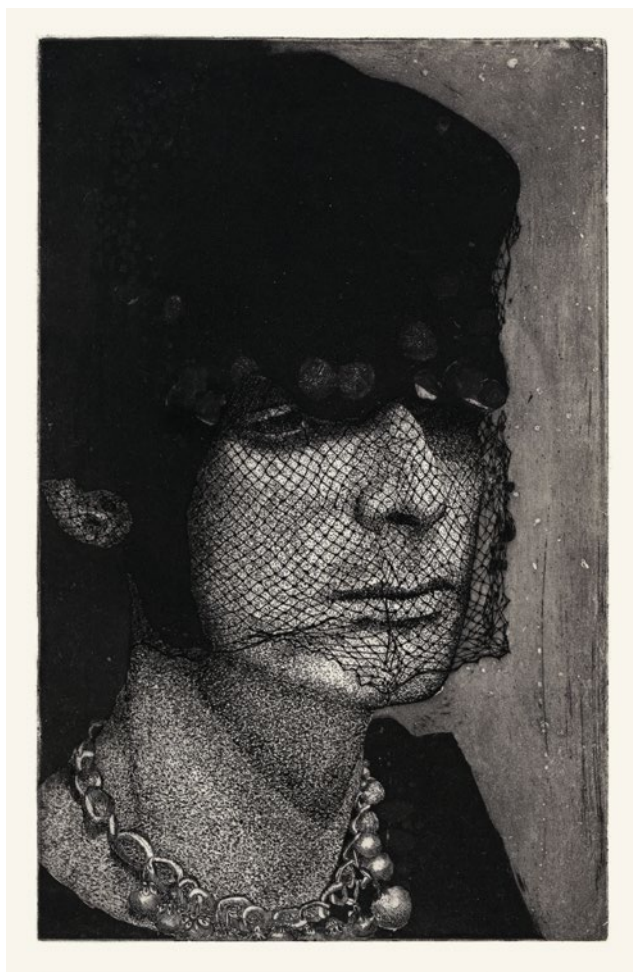
Pracownia Technik Wkłęśłodrukowych, dr hab. Alicja Habisiak-Matczak prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

*Ścisk*, akwatinta gładzona, 19 x 16 cm, 2025

*Wdowiec*, akwatinta, akwaforta, 25 x 16 cm, 2025

*Poduszkowa dama*, algrafia, 20 x 20 cm, 2025



*Wdowiec*, akwatinta, akwaforta, 25 x 16 cm, 2025

# Julia Grygorczyk

julia.grygorczyk@gmail.com

II NAGRODA

V rok, Wydział Sztuk Pięknych  
Pracownia Technik Wklęsłodrukowych,  
dr hab. Alicja Habisiak-Matczak prof. uczelni

Praca zgłoszona do konkursu:

*The United States of Refugees*, intaglio, 7,5 x 17,5 cm, 2025



*The United States of Refugees*, intaglio, 7,5 x 17,5 cm, 2025

# Paula Gontarek

paullagontarek@gmail.com

III NAGRODA

III rok, Wydział Sztuk Pięknych,  
Pracownia Technik Wklęsłodrukowych,  
dr hab. Alicja Habisiak-Matczak prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

*Mas que la cara*, mezzotinta, 15 x 15 cm, 2025

*Przystanek*, suchoryt, 17,5 x 15 cm, 2025



*Mas que la cara*, mezzotinta, 15 x 15 cm, 2025

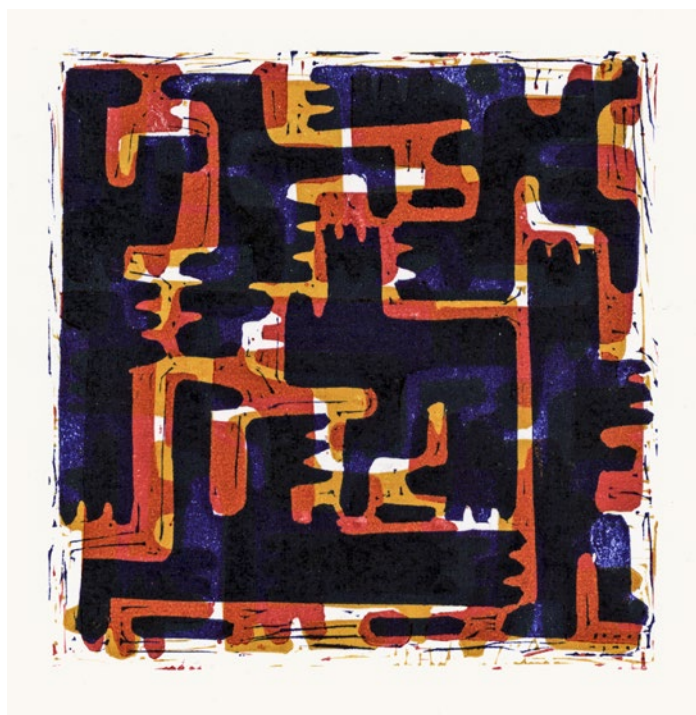
# Paulina Famula

paulinafamula04@gmail.com

WYRÓŻNIENIE

I rok, Wydział Sztuk Pięknych,  
Pracownia Podstaw Grafiki Warsztatowej,  
dr Damian Idzikowski

Prace zgłoszone do konkursu:  
*Ludziki*, linoryt, 10 x 10 cm, 2025  
*Ludziki*, linoryt, 10 x 10 cm, 2025  
*Ludziki*, linoryt, 10 x 10 cm, 2025



*Ludziki*, linoryt, 10 x 10 cm, 2025

# Maria Gogól

marysiamonter@o2.pl

WYRÓŻNIENIE

I rok, Wydział Sztuk Pięknych,  
Pracownia Podstaw Grafiki Warsztatowej,  
dr Damian Idzikowski

Prace zgłoszone do konkursu:  
*Szczeniak I*, mezzotinta, 8,5 x 15 cm, 2025  
*Szczeniak II*, mezzotinta, 10 x 15 cm, 2025  
*Szczeniak III*, mezzotinta 10 x 15 cm, 2025



*Szczeniak I*, mezzotinta, 8,5 x 15 cm, 2025

# Zofia Kempfi

zosiakempfi@gmail.com

WYRÓŻNIENIE

III rok, Wydział Sztuk Pięknych,  
Pracownia Technik Litograficznych  
dr hab. Witold Warzywoda prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

*Landscape*, algrafia, 17,5 x 11 cm, 2025

*The Rain Man*, algrafia, 15 x 17 cm, 2025

*Physaraceae*, algrafia, litografia, 20,5 x 15,3 cm, 2025



*The Rain Man*, algrafia, 15 x 17 cm, 2025

# Iga Bednarczyk

iga.678.bednarczyk@gmail.com

III rok, Wydział Sztuk Pięknych,  
Pracownia Technik Wkłęśłodrukowych,  
dr hab. Alicja Habisiak-Matczak prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

*Analiza II*, intalio, 14,8 x 9,3 cm, 2025

*Analiza III*, intalio, 14,8 x 9,3 cm, 2025

*Analiza V*, intalio, 14,8 x 9,3 cm, 2025



*Analiza III*, intalio, 14,8 x 9,3 cm, 2025

# Nataniel Bednarek

natanielbednarek@gmail.com

III rok, Wydział Sztuk Pięknych,  
Pracownia Technik Litograficznych  
dr hab. Witold Warzywoda prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

*Słyszała pani o tym?*, algrafia, 10 x 11 cm, 2025,

*Akt*, algrafia, 9 x 6,5 cm, 2025,

*Autoportret*, litografia, 8 x 6,5 cm, 2025



*Akt*, algrafia, 9 x 6,5 cm, 2025,

# Magdalena Bożyk

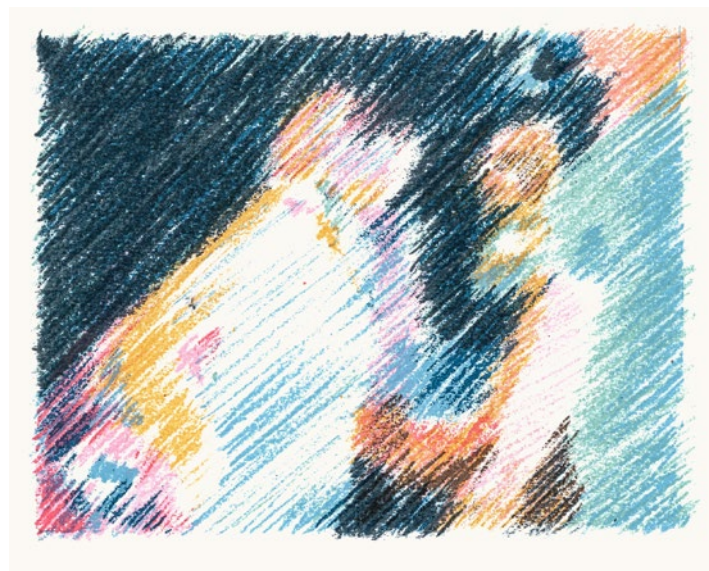
mmbozyk@gmail.com

II rok, Wydział Sztuk Pięknych,  
Pracownia Sitodruku,  
dr hab. Agata Stępień prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

*XXX*, serigrafia, 14 x 6 cm, 2025

*Everynight*, serigrafia, 8,5 x 11 cm, 2025



*Everynight*, serigrafia, 8,5 x 11 cm, 2025

# Estera Bratkowska

bratkowskaestera@gmail.com

II rok, Wydział Sztuk Pięknych  
Pracownia Technik Włósnodrukowych  
dr hab. Alicja Habisiak-Matczak prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

*Głęбина Gdańska*, miękki werniks, 9,5 x 12,5 cm, 2025

*Michałów 2024*, litografia, 16,5 x 24 cm, 2025

*Princess Jellyfish*, akwatinta, 15,5 x 23 cm, 2025



*Głęбина Gdańska*, miękki werniks, 9,5 x 12,5 cm, 2025

# Martyna Charczyńska

makacha2004@gmail.com

II rok, Wydział Sztuk Pięknych  
Pracownia Technik Włósnodrukowych  
dr hab. Alicja Habisiak-Matczak prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

*Zmora*, mezzotinta, 20 x 14,5 cm, 2025

*Na dnie*, odprysk, 11 x 12 cm, 2025

*Strażnik*, akwaforta, 19,5 x 19,5 cm, 2025



*Strażnik*, akwaforta, 19,5 x 19,5 cm, 2025

# Zoja Chmielewska

zojachmielewska110@gmail.com

III rok, Wydział Sztuk Pięknych  
Pracownia Technik Wklęsłodrukowych  
dr hab. Alicja Habisiak-Matczak prof. uczelni

Praca zgłoszona do konkursu:  
*Dwa drzewa*, odprysk, 12 x 9,4 cm, 2025



*Dwa drzewa*, odprysk, 12 x 9,4 cm, 2025

# Miłosz Giziński

milo.sz@vp.pl

I rok, Wydział Sztuk Pięknych,  
Pracownia Podstaw Grafiki Warsztatowej,  
dr Damian Idzikowski

Praca zgłoszona do konkursu:  
*Toma*, linoryt, 10 x 5 cm, 2025



*Toma*, linoryt, 10 x 5 cm, 2025

# Bianka Grymowska

bianek.art@gmail.com

I rok, Wydział Sztuk Projektowych  
Pracownia Technik Drzeworytniczych i Książki Artystycznej  
prof. Dariusz Kaca

Praca zgłoszona do konkursu:  
*Ptaszyna*, linoryt, 17 x 11 cm, 2025



*Ptaszyna*, linoryt, 17 x 11 cm, 2025

# Zofia Grzybowska

grzybowska\_zofia@wp.pl

I rok, Wydział Sztuk Pięknych  
Pracownia Technik Drzeworytniczych i Książki Artystycznej  
prof. Dariusz Kaca

Prace zgłoszone do konkursu:  
*Fawoniusz*, linoryt, 20 x 20 cm, 2025  
*Wieczorak*, linoryt, 20 x 20 cm, 2025  
*Pi kwadrat*, linoryt, 19 x 18 cm, 2025



*Fawoniusz*, linoryt, 20 x 20 cm, 2025

# Amelia Kantor

amela.kantor@gmail.com

IV rok, Wydział Sztuk Pięknych  
Pracownia Technik Litograficznych  
dr hab. Witold Warzywoda prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

*Wiśnia*, algrafia, 15 x 13 cm, 2025

*Dziwny owoc*, algrafia, 15 x 13 cm, 2025



*Wiśnia*, algrafia, 15 x 13 cm, 2025

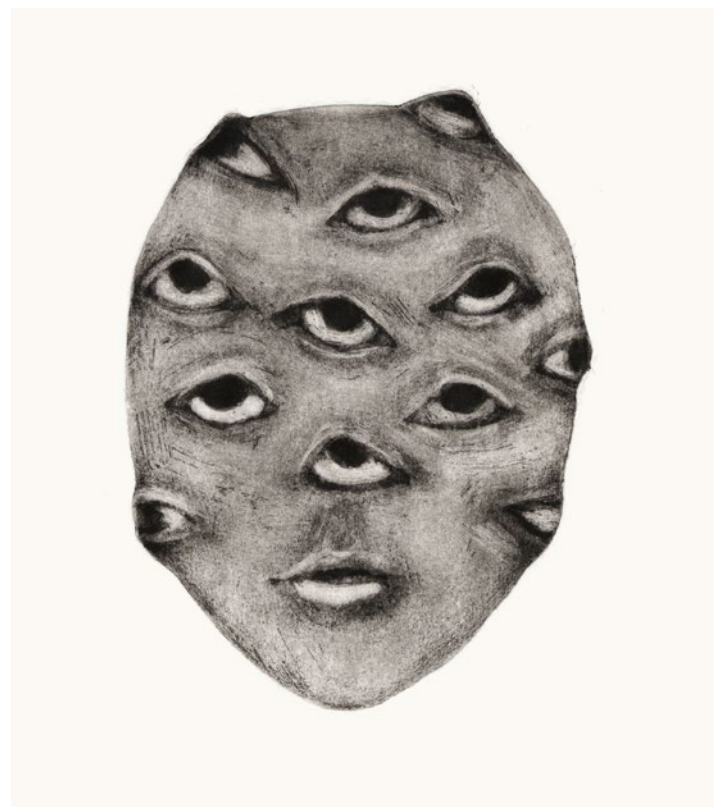
# Natalia Kołacka

nataliakolacka2003@gmail.com

III rok, Wydział Sztuk Pięknych  
Pracownia Technik Wklęsłodrukowych,  
dr hab. Alicja Habisiak-Matczak prof. uczelni

Praca zgłoszona do konkursu:

*Wszechwidząca*, intaglio, 12 x 9 cm, 2025



*Wszechwidząca*, intaglio, 12 x 9 cm, 2025

## Jakub Kopacz

kopaczjakub15@gmail.com

III rok, Wydział Sztuk Pięknych  
Pracownia Technik Litograficznych  
dr hab. Witold Warzywoda prof. uczelni

Praca zgłoszona do konkursu:  
*Omamy*, algrafia, 19 x 19 cm, 2025



*Omamy*, algrafia, 19 x 19 cm, 2025

## Jakub Kwiatkowski

jakub.krzysztof.kwiatkowski@gmail.com

IV rok, Wydział Sztuk Pięknych,  
Pracownia Technik Wkłęśłodrukowych,  
dr hab. Alicja Habisiak-Matczak prof. uczelni

Praca zgłoszona do konkursu:  
*Sfera*, akwafora, druk wypukły, 15 x 10 cm, 2024



*Sfera*, akwafora, druk wypukły, 15 x 10 cm, 2024

# Ewa Maliszewska

fatum12373@gmail.com

I rok, Wydział Sztuk Pięknych,  
Pracownia Podstaw Grafiki Warsztatowej,  
dr Damian Idzikowski

Prace zgłoszone do konkursu:

*Nogi*, linoryt, 20 x 20 cm, 2025

*Nogi 2*, linoryt, 22 x 20 cm, 2025

*Behemot*, linoryt, 22,5 x 22,5, 2025



*Nogi 2*, linoryt, 22 x 20 cm, 2025

# Diana Prihodovskaya

diana.prihodovskaya@gmail.com

IV rok, Wydział Sztuk Pięknych  
Pracownia Technik Litograficznych,  
dr hab. Witold Warzywoda prof. uczelni  
Pracownia Technik Wkłęśdrukowych  
dr hab. Alicja Habisiak-Matczak prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

*Przyjaciele*, algrafia, 21 x 18,5 cm, 2025

*Gniazdo*, sucha igła, 20 x 24,3 cm, 2025

*Noc*, akwaforta, akwatinta, 24,5 x 20 cm, 2025



*Przyjaciele*, algrafia, 21 x 18,5 cm, 2025

## Alicja Ragiel

ala.ragiel@gmail.com

II rok, Wydział Sztuk Pięknych  
Pracownia Technik Litograficznych  
dr hab. Witold Warzywoda prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:  
*Atlas*, litografia barwna, 22 x 16,5 cm, 2025  
*Rybia trwała*, algrafia, 14,5 x 17 cm, 2024



*Rybia trwała*, algrafia, 14,5 x 17 cm, 2024

## Julia Rochmińska

j.rochminska01@gmail.com

III rok, Wydział Sztuk Pięknych  
Pracownia Technik Litograficznych  
dr hab. Witold Warzywoda prof. uczelni

Praca zgłoszona do konkursu:  
*Kruki*, algrafia, 9,5 x 15 cm, 2025



*Kruki*, algrafia, 9,5 x 15 cm, 2025

# Gabriela Sobolewska

sobolewska.gab@gmail.com

III rok, Wydział Sztuk Pięknych  
Pracownia Technik Litograficznych  
dr hab. Witold Warzywoda prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

*Małżowina uszna*, litografia, 11 x 10,5 cm, 2025

*Pomorska*, algrafia, 11 x 9,5 cm, 2025

*Bez tytułu*, algrafia, 21 x 7,5 cm, 2025



*Pomorska*, algrafia, 11 x 9,5 cm, 2025

# Andy Stańczyk

stanczykandy@gmail.com

I rok, Malarstwo, Wydział Sztuk Pięknych,  
Pracownia Podstaw Grafiki Warsztatowej  
dr Damian Idzikowski

Praca zgłoszona do konkursu:

*Kogut*, linoryt, 10 x 7,5 cm, 2025



*Kogut*, linoryt, 10 x 7,5 cm, 2025

# Maria Stefanek

marysiastefanek1@gmail.com

III rok, Wydział Sztuk Pięknych,  
Pracownia Technik Wklęsłodrukowych,  
dr hab. Alicja Habisiak-Matczak prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

*Sz-krab*, akwaforta, 20,5 x 18 cm, 2025

*Niedosyt*, intalio, 10,5 x 15 cm, 2025

*Maurycy*, intalio, 15 x 11 cm, 2025



*Niedosyt*, intalio, 10,5 x 15 cm, 2025

# Marcel Stępnik

marcel.stepnik1@gmail.com

I rok, Malarstwo, Wydział Sztuk Pięknych,  
Pracownia Podstaw Grafiki Warsztatowej  
dr Damian Idzikowski

Praca zgłoszona do konkursu:

*Powiniaki*, akwaforta, akwatinta, 8,5 x 19 cm, 2025



*Powiniaki*, akwaforta, akwatinta, 8,5 x 19 cm, 2025

# Gabriela Strzelczak

gabriela.strzelczak999@gmail.com

III rok, Wydział Sztuk Pięknych  
Pracownia Technik Litograficznych  
dr hab. Witold Warzywoda prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

*Rozległ się głośny huk*, litografia, 16 x 23 cm, 2025

*Przeszył silny zapach mchu*, algrafia, 15,5 x 19 cm, 2025



*Rozległ się głośny huk*, litografia, 16 x 23 cm, 2025

# Karolina Strzelczyk

krlnstrzelczyk@gmail.com

V rok, Wydział Sztuk Pięknych  
Pracownia Technik Drzeworytniczych i Książki Artystycznej  
prof. Dariusz Kaca

Prace zgłoszone do konkursu:

*Krab domowy*, linoryt, 18 x 15 cm, 2025

*Drzewo*, linoryt, 20,5 x 15,5 cm, 2025



*Drzewo*, linoryt, 20,5 x 15,5 cm, 2025

# Weronika Szachniewicz

weronika.szachniewicz31@wp.pl

II rok, Wydział Sztuk Pięknych,  
Pracownia Technik Drzeworytniczych i Książki Artystycznej  
prof. Dariusz Kaca

Praca zgłoszona do konkursu:  
*Wschód słońca*, linoryt, 10 x 13,5 cm, 2024



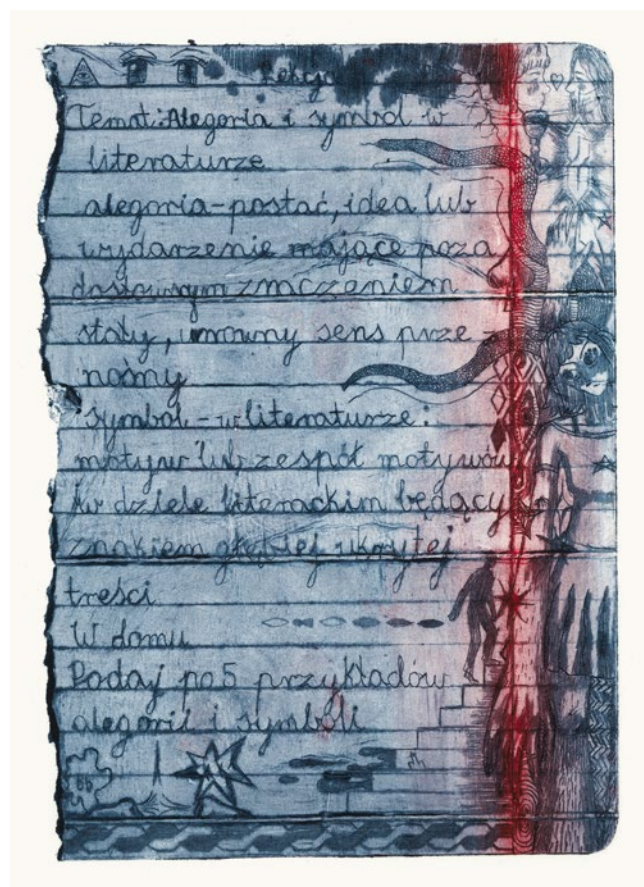
*Wschód słońca*, linoryt, 10 x 13,5 cm, 2024

# Indigo Tur

indigotur01@gmail.com

III rok, Wydział Sztuk Pięknych,  
Pracownia Technik Wkłęśłodrukowych,  
dr hab. Alicja Habisiak-Matczak prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:  
*I'll live in the bathtub*, akwaforta, 14,7 x 9,6 cm, 2025  
*Początek*, suchoryt, 20,5 x 14,5 cm, 2025  
*Pozostałości*, miękki werniks, 10,4 x 10 cm, 2025



*Początek*, suchoryt, 20,5 x 14,5 cm, 2025

# Aleksandra Wojciuk

aleksandra.wojciuk00@gmail.com

III rok, Wydział Sztuk Pięknych  
Pracownia Technik Litograficznych  
dr hab. Witold Warzywoda prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

*Bez tytułu*, litografia, 19 x 19 cm, 2024

*Bez tytułu*, litografia, 21,2 x 15 cm, 2025

*Bez tytułu*, litografia, 10 x 13 cm, 2025



*Bez tytułu*, litografia, 19 x 19 cm, 2024

# Daniel Żamora Gil

d.gil.alum02@easdvalencia.com

III rok, Wydział Sztuk Pięknych, Erasmus  
Pracownia Technik Wkłęśłodrukowych  
dr hab. Alicja Habisiak-Matczak prof. uczelni

Prace zgłoszone do konkursu:

*Joker C*, akwafora, 21,5 x 15 cm, 2025

*Neurobot*, elektrotinta, akwatinta, 14,5 x 10,5 cm, 2025



*Neurobot*, elektrotinta, akwatinta, 14,5 x 10,5 cm, 2025

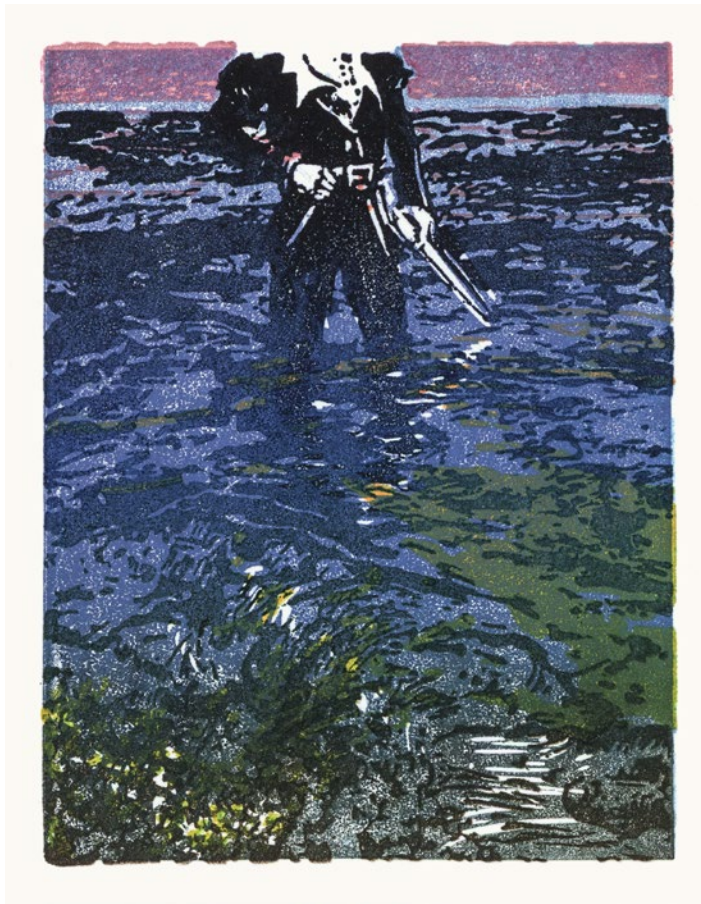
# Karolina Żelaznowska

karolinazelaznowska@gmail.com

V rok, Wydział Sztuk Pięknych,  
Pracownia Technik Drzeworytniczych i Książki Artystycznej  
prof. Dariusz Kaca

Praca zgłoszona do konkursu:

*Calico Jack*, gipsoryt wielomatrycowy, 11,5 x 8,8 cm, 2025



*Calico Jack*, gipsoryt wielomatrycowy, 11,5 x 8,8 cm, 2025



